



نحن والقمر والجيران يُختتم في بيروت ويستعدّ لحمانا!

مجموعة كهريا وعدت ووفت بالوعد. مهرجان نحنا والقمر والجيران، هذه "الدعوة المفتوحة لكلّ من يتوق إلى خلق أوقاتٍ عائلية جميلة، ولكلّ من يؤمن أن الجمال والشاعرية أساسيين في حياتنا"، ضمّر بالحياة درج الفاندوم في مار مخايل. على مدى ليلتين، يومي الثلاثاء 29 والأربعاء 30 آب، قديم المئات من المشاهدين لاكتشاف أعمال فنية عالية الجودة ومشاهدة أكثر من 25 عرضاً من المسرح والموسيقى والمعارض والقراءات وعروض الأفلام ولقاءات متنوّعة أخرى.

وأصدق الانطباعات عن جوّ المهرجان الاحتفالي والخلق جاء على لسان أحد المشاهدين "نحنا والقمر والجيران خلّانا نرجع نحبّ بيروت من أولّ وجديد". المهرجان الذي نشأ في حيّ درج الفاندوم في بيروت عام 2011، تمكّن من الحفاظ حتّى اليوم على مجانيّته ونجح بالتالي في استقطاب جمهور متنوّع من كل أنحاء العاصمة ومناطق أخرى.

يتميّز المهرجان بتنوّع الفنون التي يقدّمها ويندرج برنامج هذا العام في إطار دورة تعطي للأعمال البصرية مساحة أكبر من خلال الأفلام والمعارض. ومنها فيلم "جغرافيات" لشغيك أرزومانيان، الذي عُرض أمام جمهور مصغ في ملعب المدرسة الأرمنية. "الفيل يا ملك الزّمان..." عرض مسرحي أنجزته جمعية العمل للأمل وأخرجته كريستال خضر، عُرض في المكان نفسه. في المدرسة الرّسمية، عرضت خلود ياسين "أبطال" وهو عرض رقص معاصر يركّز على بروز وسقوط أصحاب النفوذ والسلطة. كورين سكاف من جهتها قدّمت عرضاً جديداً بالتعاون مع مجموعة بوست تروم بعنوان "غبار الأساطير". كما كان لمحبيّ الموسيقى حصّتهم مع عروض موسيقية مختلفة منها غرابالا ومجموعة من المداخلات الفنية للمعهد الوطني العالي للموسيقى وبادكير، أمّا الختام فكان لفرقة الروك العربي الحيوية "طنجرة ضغط" التي تركت الجمهور متلهّفاً للمزيد.

للمرّة الأولى، مهرجان نحنا والقمر والجيران 2017، يتابع في حمانا المقرّ الجديد لمجموعة كهريا، الشريك المؤسس والمدير الفني لبيت الفنّان حمانا. موعدكم مع أمسيّتين إضافيّتين من الفن والثقافة في نهاية هذا الأسبوع في 2 و3 أيلول في بيت الفنّان حمانا وعدد من الأماكن العامّة في البلدة. الدخول مجانيّ.

اضغطي هنا لتحميل البرنامج كاملاً في حمانا [LINK](#)
اضغطي هنا لتحميل صور عالية الدقة من المهرجان في مار مخايل [LINK](#)